

Symposium D&S-10-11/12-2009 – (Session « Usages, usagers »)

Présentation

D. Peraya, TECFA, Unige, daniel.peraya@unige.ch

Dans son article de synthèse *Le potentiel des TIC pour un nouveau paradigme d'enseignement, Vers la démocratisation de l'accès au savoir*, Turid Trebbi indique que les onze articles qu'elle recense montre la même « préoccupation scientifique, qui est d'explorer le potentiel de l'usage des TIC pour une meilleure éducation. Le but est l'innovation éducative ». Les onze recherches mettent en évidence un « décalage entre l'accès banalisé et généralisé aux technologies et l'accès difficile aux savoirs en termes d'usages » (p.2)

Notre intervention abordera, en termes d'usages, une thématique qui semble présente en filigrane dans les recherches que l'auteure analyse mais nous paraît cruciale aujourd'hui. Elle porte de façon très générale sur l'innovation au niveau universitaire, sur les environnements technopédagogiques et les technologies du Web qui constituent une composante essentielle de nos dispositifs de formation partiellement (hybrides) ou entièrement à distance. De façon plus précise, elle questionne les usages de ces environnements par les enseignants et les étudiants ainsi que les conceptions épistémiques ainsi que les usages de production, de diffusion et de circulation des savoirs à travers ces environnements et leurs technologies.

A partir des concepts de pragmatique des savoirs narratifs et scientifique, Il s'agira d'identifier à titre exploratoire les tensions, par exemple, entre :

- des pratiques et de production de connaissances telles que les vivent et les expérimentent les enseignants universitaires dans leur vie de chercheur à travers des modèles classiques et d'autres induits par les champs potentiels d'action ouvert par les technologies du réseau et du Web ;
- entre les pratiques de chercheur et les pratiques pédagogiques, ces dernières restant enracinées dans une conception plus individuelle de l'apprentissage, de la connaissance et de la compétence scientifique ;
- des pratiques de production et de diffusion de connaissances telles que les étudiants les expérimentent et les vivent dans le cadre de leur vie personnelle d'une part, en milieu académique d'autre part ;
- de nombreuses situations d'apprentissage qui se rapprochent des conditions de celles de leurs enseignants (collaboration, production de groupe, etc.) qui par ailleurs sont évaluées à l'aune d'une conception plus individuelle.