

Italien

Faux débutant

Réf. P 8BA1

Niveau : fin A1 / A2 Pré-requis : quelques notions élémentaires de la langue. Ce cours est la suite logique de la formation réf. P 8BA0 « Italien Débutant »

Durée de la formation

Nombre d'heures : 60 heures

Amplitude conseillée : 4 à 6 mois

Validité de l'inscription : 8 mois

Sommaire du cours

Unità 1 : in giro			
Objectifs de communication	Objectifs grammaticaux et lexicaux	Phonétique	Objectifs culturels
<ul style="list-style-type: none"> • Interpeller quelqu'un et demander son chemin • S'orienter • Indiquer un itinéraire, la distance • Diriger une personne vers une autre • Demander à quelqu'un de répéter les indications données • Prendre le bus ou le métro • Décrire l'habitation • Situer dans l'espace 	<ul style="list-style-type: none"> • La forme de politesse <i>scusi, per favore, per cortesia, per piacere</i> • Les constructions verbales <i>c'è, ci sono, ci vuole, ci vogliono</i> • Les adverbes et prépositions de lieux • L'article contracté avec les prépositions <i>a</i> et <i>di</i> • L'impératif • La forme progressive <i>stare + gérondif</i> • La construction <i>andare a</i> • Le pronom de lieu <i>ci</i> • Les démonstratifs <i>questo</i> et <i>quello</i> • Le pluriel des noms et adjectifs en <i>co</i> • La maison et le mobilier 	<ul style="list-style-type: none"> • Le son <i>s</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Le rêve des Italiens : investir dans l'immobilier

Unità 2 : fare acquisti			
Objectifs de communication	Objectifs grammaticaux et lexicaux	Phonétique	Objectifs culturels
<ul style="list-style-type: none"> • S'adresser à un commerçant • Demander ce que l'on veut • Demander le prix d'un article • Exprimer une quantité • Demander à voir un vêtement • Donner des précisions sur un article (couleur, motifs, modèle, tissu) • Demander à essayer un article • Donner son avis, exprimer ses goûts • Régler un achat • Comparer deux articles • Exprimer une préférence, un doute, une hésitation • Demander un conseil et conseiller quelqu'un 	<ul style="list-style-type: none"> • La traduction de « il faut » <i>bisogna, occorre, ci vuole</i> • Les adjectifs démonstratifs <i>questo, quello</i> (révision) • Les verbes <i>volere, piacere</i> (révision) • L'imparfait de l'indicatif présent • Les diminutifs et les augmentatifs • L'adverbe <i>troppo</i> • La comparaison • Les vêtements, les matières • Les couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons <i>t</i> et <i>d</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La mode

Unità 3 : in viaggio

Objectifs de communication	Objectifs grammaticaux et lexicaux	Phonétique	Objectifs culturels
<ul style="list-style-type: none"> • Se renseigner à la gare, à l'aéroport, dans une agence de voyages (demander des renseignements sur la date, l'heure de départ et d'arrivée, le numéro de quai, les changements...) • Acheter, réserver, échanger ou annuler la réservation d'un billet • Se renseigner ou renseigner quelqu'un • Raconter un voyage, un week-end, une sortie • Relater de façon chronologique des événements passés • Rédiger une petite lettre informelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Les prépositions <i>da, a, fra, per, con, in</i> • L'article contracté avec la préposition <i>da</i> • Les adverbes de temps <i>di giorno, di mattina</i> • L'expression de l'obligation <i>dovere</i> • Quelques indéfinis variables et invariables : adjectifs, pronoms et adverbes <i>molto, poco, nessuno, qualche, ogni, niente</i> • Quelques verbes impersonnels <i>bisognare, occorrere, bastare</i> (révision) • Le passé composé des verbes réguliers • Quelques participes passés irréguliers • La locution temporelle <i>fa</i> traduction de « il y a »; • Les moyens de transport • L'heure 	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons <i>b, p</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Les Italiens et les voyages

Unità 4 : la salute

Objectifs de communication	Objectifs grammaticaux et lexicaux	Phonétique	Objectifs culturels
<ul style="list-style-type: none"> • Prendre des nouvelles de quelqu'un qui est malade ou donner de ses nouvelles lorsqu'on est malade • Souhaiter un prompt rétablissement. • Donner des conseils et faire des recommandations • Donner des ordres et des consignes • Ecrire une petite lettre informelle • Décrire des pathologies simples • Répondre à des questions pour apporter des précisions • Demander au pharmacien quelque chose d'efficace contre une pathologie simple • Répondre à des questions simples du pharmacien • Demander au pharmacien des précisions sur la posologie • Comprendre les précisions apportées par le pharmacien 	<ul style="list-style-type: none"> • Le futur régulier et ses emplois • Certains verbes irréguliers au futur • Les verbes qui expriment un état de santé <i>stare, andare</i> • Les pluriels irréguliers en <i>a</i> • L'impératif (révisions) • Le pluriel des noms et adjectifs en <i>go</i> • La construction <i>è meglio, è preferibile</i> +infinitif • Le corps humain • Les pathologies simples • Nom de quelques examens médicaux, spécialistes 	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons <i>k</i> et <i>g</i>. 	

Unità 5 : Gli svaghi

Objectifs de communication	Objectifs grammaticaux et lexicaux	Phonétique	Objectifs culturels
<ul style="list-style-type: none"> • Faire des propositions de sortie. • Exprimer son point de vue et argumenter • Exprimer une préférence • Exprimer son accord ou son désaccord et argumenter • Faire une réservation (restaurant, places pour un concert, un match, un spectacle...) • Inviter quelqu'un à aller au cinéma, à un concert, à un spectacle.... • Décliner, accepter ou remettre à plus tard une invitation, en donnant un motif • Donner son avis sur un film, une sortie, un spectacle, un concert, un repas • Demander et lire le menu. • Passer commande dans un restaurant • Demander une précision sur un plat, un vin, une spécialité • Conseiller un plat 	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques verbes irréguliers <i>scegliere et uscire</i> à l'indicatif présent • Le pronom <i>ne</i> traduction de « en » • Les pronoms personnels groupés avec le verbe « avoir » • Le conditionnel dans des expressions figées <i>ti piacerebbe andare...</i> • La construction impersonnelle <i>ti va, ti vanno, ti andrebbe di andare</i> • Certaines expressions telles que <i>figurati! Si figuri!, Non importa, non fa niente!</i> • Révision des pronoms personnels COI • Les articles contractés • La comparaison (révision) • Le superlatif absolu • Les plats, les vins, les desserts • La table 	<ul style="list-style-type: none"> • Les consonnes occlusives 	<ul style="list-style-type: none"> • La cuisine italienne